

PAGES COORDONNÉES PAR
AURELIE JAQUET

L'illustré

lesGens

QUI FONT LA SUISSE

COMPAGNON CENTENAIRE

Son violoncelle, réalisé en Italie au début du XX^e siècle, lui est prêté par un mécène depuis sept ans.

ARTISTE ET ATHLÈTE

Elle pratique le fitness, l'endurance et le gainage pour acquérir la résistance et l'énergie nécessaires à la pratique de cet instrument.

TOUT LE MONDE
PARLE DE...

Estelle Revaz

La violoncelliste valaisanne signe son deuxième album et une tournée à ne pas manquer!

POURQUOI ON PARLE D'ELLE? Parce qu'à 27 ans, la musicienne vient de sortir *Bach and Friends*, son deuxième album. Vingt-quatre titres, dont une majorité de *Suites pour violoncelle* du célèbre compositeur allemand, mais aussi plusieurs œuvres d'artistes contemporains. «J'avais envie de proposer ce mélange de genres et d'époques pour faire des liens entre la tradition et la modernité, explique Estelle Revaz. J'ai à cœur d'ouvrir la musique classique à un public plus large.» **DE SION À PARIS** Née en Valais, elle a commencé le violoncelle à l'âge de 6 ans. Le coup de foudre avec cet instru-

ment a lieu lors d'une journée d'initiation à laquelle l'emmène son père, prof de littérature. «Mais je m'y suis mise vraiment sérieusement à 10 ans, quand nous avons déménagé à Paris», explique l'artiste, qui a aussi vécu six ans à Cologne, où elle s'est perfectionnée avec son mentor Maria Kliegel. **RELATION FUSIONNELLE** Réalisé dans plusieurs essences de bois provenant des quatre coins du monde, son violoncelle centenaire ne la quitte jamais. «Je lui achète même un billet d'avion pour qu'il voyage sur le siège à côté de moi. Il est trop fragile pour supporter la soute!» **BIENTÔT AU PALÉO?** Repérée et soutenue par Daniel Rossellat, Estelle Revaz espère pouvoir se produire un jour au Paléo. En attendant, les Romands pourront l'écouter le 31 mai à la Fondation Gianadda, le 29 juillet au Gstaad Menuhin Festival et les 6 et 10 août aux Rencontres musicales de Champéry. A. J. **L**
Bach and Friends, www.estellerevaz.com