

Estelle Revaz, violoncelliste

« Estelle Revaz entre dans la cour des grands ».

Ainsi s'exprime la presse pour décrire la prestation d'Estelle Revaz aux côtés de Gautier Capuçon et de la Camerata Armin Jordan dans le double concerto de Vivaldi.

Née en 1989, la violoncelliste suisse **Estelle Revaz** a très tôt bénéficié d'un parcours international. Après avoir débuté le violoncelle à Sion (CH), elle poursuit ses études auprès de Xavier Gagnepain au CRR de Boulogne-Billancourt puis obtient en 2010 son Bachelor au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris dans la Classe de Jérôme Pernoo. Elle rencontre ensuite la grande violoncelliste allemande Maria Kliegel qui l'invite à faire un Master de Soliste puis un Master d'Interprétation en musique contemporaine à la Musikhochschule de Cologne en Allemagne, diplômes qu'elle termine avec les plus hautes distinctions.

Estelle Revaz poursuit désormais une carrière de soliste et de chambriste remarquée.

Très jeune déjà, Estelle Revaz remporte plusieurs prix. Le 1er Prix de la Fondazione Antonio Salieri di Legnano à Salzburg lui permet de faire en 2004-2005 sa première tournée comme soliste en Italie, Allemagne et Hollande. Elle est également lauréate de plusieurs fondations et institutions. Citons la Ville de Genève, l'Etat du Valais, le Fonds Français Instrumental ou encore les fondations Leenaards, Little Dreams, Dénéreaz, Kremer, Thiébaud-Frey, Patiño, Wilsdorf.

En 2014, elle a été sélectionnée pour l'Académie du Verbier Festival et a reçu dans ce cadre le « Prix Rotary ».

La presse et le public ont salué avec enthousiasme ses prestations avec orchestre, lesquelles couvrent un large répertoire allant des concertos de Vivaldi jusqu'aux créations contemporaines. Estelle Revaz a joué récemment en soliste avec les musiciens de l'Orchestre de la Suisse Romande, L'Orchestre de Chambre de Genève, la Camerata Armin Jordan, l'Orchestre Musique des Lumières, l'Orchestre des Pays de Savoie, l'Orchestre Ostinato, l'Ensemble Ludus, l'Orchestre des Jeunes de la Suisse Romande, l'Orchestre Romand des Jeunes Professionnels, l'Orquesta Sinfonica Nacional del Paraguay etc.

A partir de la saison 2017-2018 et pour une durée de 3 ans, Estelle Revaz sera « soliste en résidence » à l'Orchestre de Chambre de Genève sous la direction d'Arie van Beek.

Egalement passionnée de musique de chambre, Estelle Revaz affectionne particulièrement le récital violoncelle-piano (avec les pianistes Frank Dupree, Finghin Collins ou Gérard Wyss par exemple) ainsi que le trio.

Le Trio Colomba rassemble Sergey Ostrovsky (violon), Estelle Revaz (violoncelle) et Irina Chkourindina (piano) tandis que le Trio Window réunit Damien Bachmann (clarinette), Estelle Revaz (violoncelle) et Christian Chamorel, (piano).

Estelle Revaz joue régulièrement dans de nombreux pays d'Europe, d'Amérique du Sud et d'Asie dans des lieux évocateurs comme le Victoria Hall à Genève, le Centre Paul Klee à Berne, la Fondation Gianadda à Martigny, la Martinskirsche à Bâle, la Salle de Musique de la Chaux-de-Fonds, le Louvre à Paris, le Cosel Palais de Dresde, l'Auditorium Evaristo Felice Dall'Abaco à Vérone, le NCPA à Pékin ou l'Oriental Art Center de Shanghai.

Elle est aussi régulièrement invitée dans des Festivals de renom tels que le Verbier Festival, le Gstaad Menuhin Festival, le Sion Festival, les Schubertiades, le Cullyclassique, les Variations Musicales de Tannay ou le LunaClassics en Suisse, le Festival International de Colmar, Musicalp et le Festival Pablo Casals en France ou le Festival Internacional Música Clásica por los Caminos del Vino en Argentine où on la retrouve avec des musiciens comme Gautier Capuçon, Lena Neudauer, Pavel Vernikov, Ralf Manno, Pierre Génisson, Philippe Muller, Dong-Suk Kang, le Quatuor Sine Nomine, François-Xavier Poizat, François Killian et les partenaires cités plus haut bien sûr.

En 2015 et en coproduction avec la Radio Télévision Suisse SFR2, le label allemand NEOS a fait paraître l'album *CANTIQUE* qui a été magnifiquement reçu par la critique. Avec l'Orchestre Musique des Lumières dirigé par Facundo Agudín, Estelle Revaz y interprète la Rhapsodie hébraïque «Schelomo» d'E. Bloch ainsi que le concerto «Pitture» écrit pour elle par A. Pflüger et créé à cette occasion.

En 2017, le disque *Bach & Friends* pour violoncelle seul est paru chez Solo Musica/Sony. Ce voyage sonore entre la tradition de J.-S. Bach et la modernité des compositeurs du 20^{ème} siècle a également été encensé par la critique internationale.

Estelle Revaz s'est produite sur les ondes de Radio France, de la Deutschlandfunk, de la WDR3 ainsi que sur les ondes de la Radio Télévision Suisse. Elle a également été plusieurs fois l'invitée du Journal Télévisé de la RTS et a fait l'objet dans ce cadre d'un reportage en compagnie de Gautier Capuçon. Plus récemment, elle a coproduit une série radiophonique de 5 épisodes intitulée « Estelle et le violoncelle » diffusée sur Espace 2/RTS.

Depuis 2015, Estelle Revaz est membre du « Forum des 100 » qui regroupe les personnalités qui font l'avenir de la Suisse.

Depuis 2017, Estelle Revaz est professeur de violoncelle et de musique de chambre à la Haute Ecole de Musique *Kalaidos* à Zürich (CH). Elle donne aussi régulièrement et avec enthousiasme des masterclasses/workshops en Europe, en Asie et en Amérique du Sud. Estelle Revaz a récemment fait un travail de recherche sur "le développement de la personnalité artistique dans l'enseignement instrumental supérieur" et des articles paraîtront prochainement.

Estelle Revaz joue actuellement un violoncelle « A. T. Fiorini » et un archet « J. Eury » mis à sa disposition par deux généreux mécènes suisses.